



TEATRO DELLA TOSSE
SABATO 4 FEBBRAIO ore 20.30
FIGHT OR FLIGHT
LA PAURA COME DIFESA



Sabato 4 febbraio alle 20.30 nell'ambito della rassegna di danza Resistere e Creare 2023, va in scena la prima nazionale di Fight or flight., combatti o fuggi, il nuovo lavoro di Simone Maier prodotto da Mechanical Monkeys .

Fight or Flight / combatti o fuggi è la reazione degli uomini, sin dalla notte dei tempi, quando percepiscono un pericolo.

E' quell' input che attiva un meccanismo di difesa primordiale, istintuale, ancestrale, per salvaguardare se stessi e il proprio "branco".

I corpi restano sempre all'erta e continuano a rispondere con tremore, accelerazione del battito cardiaco, rilascio immediato di adrenalina, anche se da tempo abbiamo abbandonato le caverne e sconfitto le belve feroci.

E l'uomo contemporaneo combatte ancora, tutti i giorni, nel vortice della frenesia cosmopolita; combatte contro lo stress del lavoro, contro le folle, il traffico dell'ora di punta, contro gli haters del web, contro il tempo che non basta mai.

E' una guerra dove tutti vestono gli stessi abiti, una corsa in cui non si sa più da chi si scappa né verso cosa correre.

Simone Maier nasce nel 1987 e all'età di undici anni viene ammesso all'Accademia del Teatro alla Scala sotto la direzione di Annamaria Prina dove ha modo di studiare e perfezionarsi con insegnanti di fama internazionale e dove si è diplomato nel 2006. Nello stesso anno è entrato a far parte del Corpo di Ballo del Teatro alla Scala prendendo parte a tutti gli spettacoli della Compagnia, interpretando i maggiori titoli del repertorio classico, neoclassico e moderno.

Nel 2010 lavora nel Corpo di Ballo del Narodni Divadlo Brno (Repubblica Ceca), nel 2011 con il Balletto di Milano come ballerino solista e nel 2018 con l'Oper Köln



(Germania). Dal 2015 parallelamente all'attività di danzatore svolge l'attività di docente di tecnica classica e contemporanea presso numerose scuole italiane.

Nel 2020 fonda l'associazione culturale MECHANICAL MONKEYS.

Mechanical Monkeys è un' associazione e un progetto di ricerca coreografica; creati nel 2020, sono centrati sull'esplorazione di concetti astratti, immagini e storie di vissuti per regalare *"punti interrogativi agli spettatori, suggestioni per essere attivi alla vita e imparare ad ascoltarsi in modo naturale, scardinando la superficialità delle cose per dare spazio alla visione della toccante, imperfetta e commovente vita umana"* .

Coreografia: Simone Maier

Assistente: Leonardo Orlandini

Con: Elisa Bocconi, Giulia Castagnola, Gioele Cosentino, Simone Maier, Giorgia Raffetto, Maela Raffetto, Bakit Mose Zerilli

Musiche di: Davidson Jaconello, Jim William, Raime, Henry Gorecki, Travis Lake, Hofesh Shechter & Cedric Klapish, Danny Pensi & Sauner Jubrians, Machinefabriek, The Tractor's Revenge, Mikael Karlsson, Aaron Martin, Murcof, Scanner, Jim Williams, Edith Piaf, The Newton Brothers

Produzione: Associazione Culturale Mechanical Monkeys

Si ringrazia: Fondazione Luzzati Teatro della Tosse

Biglietto euro 18

Under 28 alla prima euro 10

Bambini fino a 14 anni 10 euro

Riduzioni per studenti universitari , scuole superiori e gruppi di almeno 15 persone scrivendo a: promozione@teatrodellatosse.it